

# Předtisková příprava

Správně připravená data mají zásadní vliv na kvalitu výsledné tiskoviny. Podklady pro tisk přijímáme ve formátu Postscript nebo PDF. Pokud nemáte s předtiskovou přípravou zkušenosti, rádi Vám připravíme data z Vašich podkladů v našem grafickém studiu.

## Podklady pro tisk

- Nejlépe kompozitní PDF nebo Postscript.
- Při vytváření souboru PDF je bezpečnější nejdříve vytvořit Postscript a potom ho převést do Adobe Distillerem do tiskového PDF. Není dobré používat přímo export do PDF.
- Při vytváření PDF z Corelu použít funkci:  
Soubor – Publikovat do souboru PDF . . . – vybrat Styl PDF: PDF pro předtiskovou přípravu.
- Pro tisk přímými barvami použijte separace do jednotlivých plátů s popsányými pláty.
- Pro zachování standardní kvality doporučujeme obrázky v plném rozlišení (300 dpi).
- Soubor musí obsahovat písma (automaticky se připojí při korektním uložení do Postscriptu nebo do tiskového PDF).
- Soubor by měl obsahovat ořezové značky.
- U dokumentů „na spad“ musí být nastaven přesah minimálně 2 mm.
- U plnobarevného tisku by měly být všechny objekty ve formátu CMYK (ne v RGB nebo Lab), doporučujeme definovat barvy podle separačního vzorníku Pantone.
- Pro tisk přímými barvami vše převést na konkrétní přímé barvy Pantone, nebo dodat vzory barev (Pro soubory s přímými barvami je důležité, pro případ že bychom museli barvy upravovat, převést písma před uložení do Postscriptu nebo PDF do křivek, abychom mohli váš soubor korektně otevřít v Illustratoru.)
- Nepoužívat vložené ICC profily.
- K souborům pro tisk je vhodné přiložit maketu odpovídající datovým podkladům, ze které je patrný výsledný formát tiskoviny.